

שְׁמַדְבֵּר

כתב עת לשירה רב-תרבותית

אנדריאש (בנדוי) גרו
דורות ויסמן
טלי וויס
איירית ויסמן-מינקוב
ניקולא זוגוף-אורבר
זהבה כלפה
רחל נפרסטק

גילהו 4

אנו מודים לך על תרומותך ל-2019

אנחנו מתכבדים להציג לך ראיינו את גיליאן צמדים האחרון
לשנת 2019 והראשון לשנת ה'תש"ף.

תהא השנה החדשה הבאה עליינו שנה טובה
בכל תחומי החיים.

הרב-תרבותית בשירה יוצאת לאור בפעם הרביעית.
שבעה שירים בעברית ותרגומים לשפות נוספות.

תודה למשוררים ולתרגומים ולכם, הקוראים.

קריאה מהנה,
עדנה אפק ואלירן דיין

"צמדים" הוא כתב עת מקוון המתפרסם אחת לרבעון.
בכל גיליאן יפורסמו 7 שירים בלבד.

**ניקוד השירים, תרגומים והבעלויות על זכויות היוצרים –
כל אלה באחריות המשוררים.
כתב העת צמדים לא עוסק בניקוד או בתרגום.**

העבורה בכתב העת מתבצעת בהתקנות מלאה, اي כך אין לצפות לתגמול כספי
כלשהו על פרסום יצירות, לרבות לא לtagmolim כלשהם; בשילוח יצירה לפרסום מאשר היוצר
את אפשרות פרסום בכתב העת, ולא יהיה לייצר השגות או טענות באשר לפרסום
או לאי-פרסום יצירותו בכתב העת.

עברית-יוונית

לחם

אַתָּמוֹל לְרָאשׁוֹנָה בְּחִי,
לְקַחְתֵּי הַבִּיתָה כִּמֶּה פָּרוּסָות לְחַם
שְׁנַשְׁאָרוּ מִהְאָרוֹחָה בְּמִסְעָדָה.
בְּקַשְׁתֵּי נִילּוֹן.

Ψωμί

Χθες, πρώτη φορά στη ζωή μου,
έφερα σπίτι λίγες φέτες ψωμί,
ό, τι έμεινε από το γεύμα στο εστιατόριο.
Ζήτησα μια πλαστική σακούλα και τό 'βαλα μέσα.

Θυμάμαι τη μάνα μου
που πάντα έχωνε ψωμιά στις τσέπες της

Και θυμάμαι πόσο ντρεπόμασταν
όταν βούταγε μισοφαγωμένες φέτες ψωμιού
απ' τα εστιατόρια γεμιζόντας τις τσέπες

Εγώ πάντα της έβαζα τις ψωνές άγρια

Στο τέλος πάψαμε. Μας έφυγε κάθε ντροπή.

Μια φορά, θυμάμαι, στη Γάια
σ' ένα εστιατόριο που λεγόταν «Στραπατσάδα»,
το ψωμί ήταν φρεσκοφουρνισμένο και νοστημότατο
κι εγώ της έλεγα, έλα, μαμά, πάρε, μη ντρέπεσαι, πάρε κι άλλο.

Το νερό τρέχει από το ντουζ απάνω μου ζεστό, αναζωγονητικό.
Είναι πρωί, τα θυμάμαι όλα αυτά και το νερό τρέχει.

וְנוֹכֶרֶת עַכְשָׂוֹ בְּאַפְּמָא
שְׁתִּמְמִיד הַיְהָ לְהָ לְחַם בְּכִיסִּים

וְאֵיך הַתְּבִישָׁנוּ
כְּשִׁיחַתָּה מַגְנִיבָה שְׁאֲרִיוֹת לְחַם
מִמְּפָצָעָה לְכִיסִּיה

הַיְיִתִי אַפְּלוֹ גּוֹעָרָת בָּה
עַד שְׁחַדְלָנוּ. לְהַתְּבִישָׁ.

וְפָעָם, הַיְהָ זוּ בְּמַעַשְׂדָת שְׁקָשָׁוֹקה
בְּזִיפּוֹ, וְהַלְּחָם הַיְהָ טָרִי וְטֻעַם כֹּל כֵּה,
אַפְּלוֹ עֲוֹדְדָתִי אֹתוֹהָ בְּגַלְוִי.
אַפְּמָא, אָמְרָתִי לָהּ, קָחִי. קָחִי.

מֵי בְּרָכָה חַפְּמִים זָרְמִים עַלְיָ עַכְשָׂוֹ
בְּמַקְלָמָת, בְּבָקָר.

עברית-אנגלית

לאמי היו לחיים אדומות

לאומי היו לחיים אדומות, לבן ונאלת
להוּרִיךְ ולאָחִיךְ לאַהיַוּ, לבן נאלוּ
בָּאַשׁ הָגִיהָנָם.

מנגלה אהב לחיים אדומות
של ילדות קענות
ונזר על אמי יומ אחר יומ
תְּיִים.

היום לחייה של אמי שמותות ולבנות
ואת זכר השואה היה
נושאות לחיי.

My Mother had Red Cheeks

My mother had red cheeks, so she was delivered from hellfire
Her parents and siblings didn't, so they were transported
Into it.

Mengele liked little girls'
Red cheeks
And day after day he sentenced my mother
To life.

Today my mother's cheeks are white and sagging
And that Holocaust memory is
Carried by my own cheeks.

טלי וויס

תרגומם: טלי וויס

עברית-ספרדית

כוחך בחולשתך

אל הצעקי על עצמו
כמו ליצן עצוב.
הנichi לעולם שbehooz להתפורה
לחלקיים שיתחברו מחדש
במוחשבתך, כמו אקונית
של פגמים
געי בחומר הארווי, הפגיע.
זה יהיה לך נעים
לקמצא נחמה באין פה
כמו פרפר.

Tu fuerza en tu debilidad

No te reias de ti misma
como un payaso triste.
Permite que el mundo exterior se desintegre
en partículas que nuevamente se unan
a tu pensamiento, como una artista
de defectos
toca el material purificado y vulnerable.
Que sea placentero para ti
encontrar consuelo en falta de la fuerza
como una mariposa.

עברית-גרמנית

Exponiert

Du tanzt mit nacktem Bauch
bewegst du die Taille und dein Becken
Die Beine schließen sich an.

Wähnst dich allein
ungesehen
ungeprüft
ob zugenommen
oder nicht

Linie unterm Bauch
Notöffnung für Kinder
gedehnt, gestreift

Dein Bauch tanzt barfuß
Musik einer vergessenen Kindheit

Vater begräbt deinen Milchzahn
im Garten mit dir
und du flüsterst einen Wunsch
der Himmel ist offen, sagt er
und eine süße Sehnsucht ergießt sich aus dir -
Eulen am Laternenpfahl waren
damals vor deinem Haus mit dem schiefen Tor
- Nach deiner Familie die Schöne, die Zarte

Die witzige und liebevolle
Und du hältst der Tor
und du weißt
die, hattest du nie.

חשיבות

את רוקדת, עם בطن חשופה
מניעה מתנים, אן
וקצת את הרגלים

כאליו אף אחד לא כאן
לא רואה
לא בודק
כמיה עליית
כמיה ירדת

קו מפתח לבטן,
פתח חרום לילדים,
סימני מתייחה,

הבטן רוקדת, יחפה,
מוזיקה של ילדים נשבחת,

אבא קובר אתקן חלב בגינה
ואת לוחשת משלאה,
השמים פתוחים, הוא אומר לך.

וגעגו מותוק נשוף מפרק -
עם היו ינשופים על עמוד התאורה

מול הבית עם השער המתנדנד,
- למפשחה שלד היפה קרכבה
המצחיקת והאהובבת,
ואת החזקת בו, בשער
ונידעת שזו,
אף פעם לא הייתה לך.

קול מהר בגען

כל יהודי צפת
בוכים בינות עציים מקודשים
בינות הרי ענקים
בינות בטפי רחובות עתיקים
בוכים נהרות מכאוב וצער
עבורך - אלם חן
עבורך - שומר ישראאל
הו, אל רם ונשא
שוכן במורומי ציון
עד מתי תפקירנו
בידי אוביים רשעים?

Una boz del monte de Canaan

Todos los Judios en Safad,
Korona de Galile,
Yoran entre arvoles santos
entre montanias grandes
entre kazas de los viejos kales
Yoran rios del dolor i apretó
Por ti – ermozuro mansevico
Por ti – soldad de Israel
Oh.. el Dio alto
Mora en el cielo de Sion,
Esta cuando, entregarnos
Delantre de las manos de los malvados enemigos?

עברית-ערבית

הבטחה של בוקר

وعد الصباح ترجمة

بين شباك وشباك
تنطير حبال الغسيل،
في شوارع عكا القديمة،
يصدح صوت الديك.
فيه بعض التعزية.
انه يؤمن لي الصباح.
في صخب الصباح تتذوق عيناي
الكنافة والهريسة
البلاؤه والتمر المجهول.
وشاحات ملونة تترافق
تنقلني في بهجة
لتحقيق وعد الديك.
اخطوا نحو مرسى الصيد
اقطعوا على مقعد خشبي
والسكون يسليني
حين يمنعني احد الصيادين احدى قصص المدينة
والتي تسقط الاسوار التي بيننا
اسوار عكا تحمينا
أي صباح مشرق
علي ان ارد جميله.

בין חלון נושך למולו
ובקבסים מתקננים פנים,
בzychובות עפכ העתיקה
מגיח קול התרנגול.
יש בו מראה מנהם.
הוא מבטיח לי את הבקר.
בஹמולת השוק עני טזומות
מהחנפה והארישה,
מהבקלה ומהתמר מג'ול.
ר��וד מטפחות צבעוניות
סוחף אותו בעיליות
לממש את הבטחת התרנגול.
אני מಡינה למען הדיג,
מתורתה על ספסל עץ.
עני מטפסות על ספינה שכורה.
וזdag אחד המענק לי מספורי העיר
ששפליים את החומות בינו.
חוומות עכו שומרות עלינו.
אייה בקר בחריר.
אני רק צריכה להטיב עמו.

עברית-הונגרית

андриاش (בנדי) גרו' (gero) כתב את שיר האהבה זהה בשנות 1934 בהיותו בן 23alahabuto horvaha, pifide, cshao miyil hahscomot horivo, lishaoi aiya (הוא בהונגריה והוא בז'וסטולובקה).
שנה לאחר מכן חם נישאו.
הוא נספה בשואה.

את השיר תרגם לעברית יעקב (טיבי) גרי, בן ואביה של המשוררת עות וילקרוי בשנות ה-90 של המאה ה-20.

Elmult szinte észrevételek

Elmult szinte észrevételek
Körül sem néztem és már tova szaladt!
Rég volt szinte nem is igaz
Igen - állomkép bizonnyal az
Mégis ez a pár röpké percnyi lét
Itt hagyta nekem örökre emlékét!...
Fölvidítőt bizalmat öntött belém
Emell fövel megyek a holnapban én
Nyugodtan váróm a sors csapásait
Nem dönt a porba az ut akármennyit
Serkeni szonát veszem a kemény ütést
Szelid cirogatásnak a bottörést.
Van már mért dolgozzak türjek
Van már mért szenevendjek eljék
Van előttem cél, már van kiérт
Ki velem szereved és mindenben megért
Van ki napi robot közben letörli homlokom
Találtam végre kíben bízhatom!...
A tagadás ösi ördöke belém szökött
Mi hadarsz össze bogarat, tücsköt
Hol az a lány ki törli fejed
Senné szivesen a száraz kenyeret?
Hol az a lány ki igazán szeret
S a bajban majd kitart veled?
Hol az a lány ki messze elveti
A gondagságot pompál ha teheti?
Privigén
Ott lakik a drága az én Fridám
Akiról beszélek az a kicsi lány!
Hiába bizalmam nem tépheted
Nem olthatod égő szerelmemet
Meri szeretem e lányt bizom benne
Nem halgatok átkos beszédedre!

זה נגוז מבלתי שабחין בכך

זה נגוז מבלתי שאבחוין בכך,
לא הספקתי להבטיט סבוג וכבר נעלם.
היה זו מומנו, נדמה שעכל לא...
נו – חמונה מחלום, בודאי רק זה.
בכל זאת, קים רעים חלופים אלו
השעירו לי פאן מוארת גצת,
שחווחו אווטי ומלאו אווטי תקווה.
בראש מורים צודע אני ל夸ראת הפחד,
בשלוחה קמחה למאות הוגרל,
הדרך לא תפיל לעפר.
מה שלא היה
אקבל בתמוך את מוכתו הקשות,
קלטרו עדין את שבירתה המתקל.
יש לי כבר עבר מה לאבד ולהיווט טובלני,
יש לי כבר למען מה לחיות ולסלבל,
יש לפני מטריה, כבר יש עבורי מי.
מי שאתי מתניש ואותו מבין בפל
יש מי שיינגב את מצחיו תוחק כדי גנע היום,
מצאתה סוף בימי או כל לבטה!
עוד חסר האמונה ונכנס בי פתאות –
"מה אקחה מגניב כל מיין שיטות?
אייפה הצעירה הזאת שאות מצחך תנגב
ותתכל פוןצון לחם בקש ?
אייפה הצעירה הזאת שבקאמת אוקבת
ובכתרות פהנה לצדק ?
אייפה הצעירה הזאת שפעשליך רוחוק
את העלשר וההדר אם היא ינוללה ?
בפריזיה,
שם גורה פרידה שלֵי היקורה,
עליה אני מקדר, על אותה נארה קטעה!
לחינם, את אומנותי לא תוכל לקעקע,
לא תוכל ללבות את אקבתי הבעית
כי אני אוהב את הנערה הוא –
בוטח בה
לא אקשב לדריך המקללים!

השפות בגילוון:
אנגלית
גרמנית
הונגרית
יוונית
לאדינו¹
ספרדית
עברית
ערבית

מייסדים: עדינה אפק ואלירן דין
עיצוב גרפי: אלירן דין

bina et bina Mga Pares پاریا paria چوئلچو

חפשו אותנו גם ב:

WWW **facebook** You**Tube**

Mga Pares پاریا paria

res Part پاریا paria

Pares پاریا paria

Por Shughr درویش پاریا زنگنه Pares پاریا paria

چوئلچو Nau'i-nau'i

Amabili Çiftet