

אפריל 2019, אדר ב ה'תשע"ט

לְרַמֶּדֶלֶת

כתב עת לשירה רב-תרבותית

יאיר בן-חור
טל ויסס
דורית ויסמן
אביבית חזק
לורן מליק
דנה ג. פלאג
גאולה שינה

paria જંટલારી Amabili Çiftet જોડી Parau જગ્યે નોયિકશે Nau'i-nau'i Lihlopha Doppiu જીજા
sima et bina Mga Pares પાર્સ નું paria જંટલારી Amabili Çiftet જોડી Parau જગ્યે નોયિકશે Nau'i-nau'i
જંટલારી Amabili Çiftet જોડી Parau જગ્યે નોયિકશે Nau'i-nau'i
bina et bina Mga Pares પાર્સ નું paria જંટલારી Amabili Çiftet
Amabili Çiftet જોડી Parau જગ્યે નોયિકશે Nau'i-nau'i Lühl

ג'וליון 2

מתחלים...

הרב-תרבותיות בשירה יוצאת לאור פעם שנייה, השנה.

שוב, שבעה שירים בעברית וברגום לשפות נוספות.
שבעה משוררים שאנו זוכים לקרוא את שיריהם בזמנים.

אנחנו מתכבדים להציג בפניכם את הגילון השני של צמדים.
ובעוד שלושה חדשים את הגילון הבא.

תודה למשוררים ולתרגם ולכם, הקוראים.

קריאה מהנה,
עדנה אפק ואלירן דיין

"צמדים" הוא כתוב עת מקוון המתפרסם אחת לרבעון.
בכל גיליון יפורסמו 7 שירים בלבד.

ניקוד השירים, תרגומים והבעלות על זכויות היוצרים – כל אלה באחריות המשוררים. כתוב העת צמדים לא עוסק בניקוד או בתרגום.
העבורה בכתב העת מתחבזת בהתקנות מלאה, אי לכך אין לצפות לתגמול נסמי קלשו על פרסום יצירות,
לרכות לא לתגמולים כלשהם; בשליחת יצירה לפרסום מאשר היוצר את אפשרות פרסום היצירה בכתב העת,
ולא יהוו ליוצר השגות או טענות באשר לפרסום או לא-פרסום יצירה בכתב העת.

תרגום: נبيل ناصرالدين

כמיהה

העמוד מתרחק
מיהשדרה
והקאב לא עוזב
את הראש
ומלב החסר
משתוקק כמו
נמל אל הים
והים תוגע.

שוק

ويبتعد العامود الفقري من الهيكل
ولا يفارق الألم الرأس
والقلب الغائب يشتاق
تماماً كحنين النهر للبحر
ويشتكى البحر...

גָאוֹלָה שִׁינָה

תרגום: מלי בנדלק

חזרנו

בְּנֵי הַצְּעִיר
חָזֵר מִהַּאֲבָא
וְאַנִּי חָזְרָתִי
אֶל הַמִּים.

Retour

Mon jeune fils
Est revenu du service militaire
Et moi,
Je suis revenue a la vie.

ליטרליות

Literally

“Don’t be so Literal,”
You said to Me.
“Literal”. Unlike “literary”,
The opposite of “Metaphorical”.
When you said that,
We passed by the house
Which used to be
Robert Anton Wilson’s,
Where we used to meet
To read his books.
A Wise man was he, RAW.
After the reading,
We went out to his porch,
To look at the lake
Across from his house.
It took me a while to realize,
It was not a lake,
But the Pacific Ocean,
Which had revealed itself to us,
From in between New Brighton Beach’s
Eucalypti branches.
To this day I long to
Sit on Bob’s porch
Watching the Moon’s reflection
Over the waves of the lake
Which was never a lake,
Except in my mind,
Briefly.

“אל תהיו כל כך ליטרליות”,
אמרת לי.
ליטרליות - פשוטה ממשמעה,
להבדיל מליטרריות - ספרותית,
ההפק מטענונית.
כשאמרת זאת זה,
חלפנו על פניו הבית ששהה פעם
ביתו של רוברט אנטון וילסון
בו נהגנו להפגש, ולקרוא מספריו.
איש חכם היה RAW.
אחרי הקריאה יצאנו למרפסת,
להשקי לאגום שמול ביתו.
רק אחרי זמן מה
הבנותינו שאין זה אגם,
אללא האוקינוס הפסיפי
בקבוזו ובעצמו שונחשר אלינו,
מ בין גזעי האיקילפטוסים
של חוף ניו בריטון,
עד היום אנחנו במחה
לשכת במרפסת של בוב
ולהבית בבריות הלבנה
המשתקפת על מימי האגם,
שפועלים לא קיה אגם,
אללא רק בדמותינו,
לזמן קצר,
 בלבד.

אסימטריה

אני נמשכת לאסימטריה
לדיסה רמניה של הקיים
לדברים עקומים ומושגיים
אני רואהopi
בສקרים.

אני נמשכת לאנונשיים
שלא אכפת להם, שמעודים
מתחרדים, מתכלכים
מדוברים מגלי לחשב
שיש להם סבה להתחביב
לחילשים
לאובדי הדקה
ליודיעים לפל, לקום וטויב לפל
להשבר.

Asimetría

Me atrae la Asimetría
y la desarmonía del mundo
y las cosas inclinadas y raras
yo veo la belleza
en las grietas.

Me atraen las personas
que no se preocupan, se atreven
se rebelan, se ensucian
hablan sin pensar
que tienen motivos para sentirse avergonzadas
que son débiles
perdidas del camino
saben como caerse, levantarse y nuevamente caerse
y romperse.

תרגום: אחמד שם אידין

נספח

כִּשְׁדֵּבֶרְתִּי לְעַצְמִי אֲתַמּוֹל בְּלִילָה
לֹא יַדְעַתִּי עִם מַי יִשְׂלִי עַסְקָה
הַאוֹיר הַהָּלָם שָׁכָר
הַחַיִים הַזְּכִיאוּ מַעֲצָמָם כָּל חֹשֶׁךְ
וְרָאִיתִי:
אַנְיִ מְדַבֵּר עִם עַצְמִי
הַפְּתֻעָלָם מִפְנֵי.

مُلْحَقٌ

حينما تحدثتُ مع نفسي مساء أمس
 لم أعرف مع من أتعامل،
 كان الجو مُسْكِرًا
 ونَفَضَتِ الحياة عن نفسها أي رغبةٍ
 فرأيتُ:
 أنا أتحدثُ مع نفسي
 التي تتنكر لي.
 ومن تلقاء ذاته نام الفراش.

דורית ויסמן

Senza Titolo

Non voglio essere
poeta del seno.

Voglio che i miei
seni siano sani e sub rosa,
scontati, non oggetto di scrittura

certamente non della mia.
Le mani mi tremano.
Qualcuno canta delle foglie
al vento.

Mia madre mi chiede
come possa far questo
e tuttavia ballare.

Un fluido giallo lascia una macchia
un'infermiera dice che andrà
via lavandola.

Un'altra sta in piedi dietro di me, a sinistra,
osserva, vorrebbe mettermi
una mano sulla testa.

Le luci si attenuano,
lasciando la stanza nell'oscurità.

Traduzione di Loredana Foresta

לא רוצה להיות

אני לא רוצה להיות
משוערת שדים.

אני רוצה שדים בראים, סמיים
מובנים מאליהם,
ושאין כותבים עליהם,

בטח לא אני. רעד בידים.
איןשטיין שר על עליים ברוח.

אפי שואלה איך אתה עוזה זאת,
גם רוקדת.

נויל צהוב השאיר בי סימנים
אחות אמת אמירה,
זה ירד בקביצה,
אחות אחות עמדה מארורי,
משמאלי, התבוננה,
היתה רוצה,
לשימים יד על ראש.

הזרקורים בבי,
החשיכו
את פחדך.

תרגום: יונתן קונדה

Soldier of Blood

Come to your new body
Like a slit to a box,
Kiss me
My chest, my neck,
My mouth gapes like a wound
Butterflies touch
My garden's trees.

You have left me the old body
Cut in two
You have tasted the wine,
Once blood,
Once water.

When they put your body
In a coffin,
I scattered on your skin snow powder
And fawn-kisses,
You march with my legs to battle,
My death dress rises for you now.

חיל של דם

בוז אל הגוף החדש שלך
כמו חריץ לקסה,
נשך אותך
בחזין, בערפי,
מי מפשך כמו פצע
פרפרים נוגעים
בעצאי הגן שלי

השתארת לי את הגוף הישן
חתוך לשניים,
טעמת את היין,
פעם דם
ופעם מים.

כששמו את גוףך
בתוך ארון מותים,
פזרתי על עורך אבקת שלג ונטיקות עפרים,
אתה הולך עם הרגלים שלי לארב,
שמלה הפטות שלי ממראיה בשביבך עכשו.

השפות בגילוון: איטלקית אנגלית עברית ערבית ספרדית צרפתיות

מייסדים: עדנה אפק ואלירן דין
עיצוב גרפי: אלירן דין

 /tsmadim

www.tsmadim.co.il

Pari أزواج쌍 bina et bina Mga Pares Пары คู่ paria જંઠલાગ Mga Pares Пары คู่ paria જંઠલાગ Amabili Çiftet જીડી Parau જોણોયિકશ્ચ Nau'i-nau'i Lihlopha Doppiu ઝાંખું Pari أزواج쌍 bina et bina Mga Pares Пары คู่ paria જંઠલાગ Amabili Çiftet જીડી Parau જોણોયિકશ્ચ Nau'i-nau'i Pares Pari أزواج쌍 bina et bina Mga Pares Пары คู่ paria જંઠલાગ Amabili Çiftet જીડી Parau જોણોયિકશ્ચ Nau'i-nau'i Pör Өмүжтөр દ્વોયીકી Paare Zeύηη Pares Pari أزواج쌍 bina et bina Mga Pares Пары คู่ paria જંઠલાગ Amabili Çiftet જીડી Parau જોણોયિકશ્ચ Nau'i-nau'i Lihlopha Doppiu ઝાંખું Pari أزواج쌍 bina et bina Mga Pares Пары คู่ paria જંઠલાગ Amabili Çiftet જીડી Parau જોણોયિકશ્ચ Nau'i-nau'i Lihlopha Doppiu ઝાંખું